



ПОЛОЖЕНИЕ Четвертой Международной выставки-конкурса
художественных произведений детей и юношества
«БЕЛАЯ ВОРОНА-2017»
г. Саратов, Россия
Девиз: *"Дети рисуют мир"*

Организатор:
Фонд развития детского и юношеского творчества

При поддержке:

Министерство культуры Саратовской области, Управление по делам ЗАГС Правительства Саратовской области Саратовский, государственный художественный музей им. Радищева А.Н., Поволжское отделение Российской академии Художеств, Саратовское отделение ВТОО «Союз Художников России», Саратовский областной учебно-методический центр, «Введенская сторона» - журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей, УФПС Саратовской области-филиала ФГУП "Почта России", ООО «Ямал-ЛТД», Международный методсовет по многоязычию и культуре, Елабужский институт Казанского федерального университета, СГТУ им.Ю.А. Гагарина, Издательство «Манн, Иванов и Фербер — Детство»

ЦЕЛИ

- Формирование международного культурно-образовательного пространства в области детского изобразительного и литературного творчества.
- Восстановление, развитие и обновление традиций национального художественного и литературного образования.
- Создание благоприятных условий для всестороннего развития творческой личности.

ЗАДАЧИ

- Приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям.
- Содействие нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства в процессе формирования целостной личности.
- Создание фонда детских и юношеских творческих работ из разных стран для методической и выставочной деятельности.
- Привлечение внимания деятелей культуры и искусства к решению проблем детского художественного творчества.
- Содействие развитию межкультурных и межнациональных детских и юношеских коммуникаций.
- Укрепление международных связей в области изобразительного искусства.

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ

На выставку-конкурс принимаются работы¹:

1. выполненные в свободной технике (гуашь, акварель, тушь, пастель, цветные карандаши, художественная роспись ткани, ручное ткачество, смешанная техника, скульптура и др.), выполненные в техниках «художественное фото» и «компьютерная графика»
2. куклы народов мира, выполненные в различных техниках (папье-маше, ткань, солома, дерево и т. д.)

¹ Работы должны быть оформлены в паспорту. На лицевую сторону наклеивать этикетки не нужно. Оформление должно быть аккуратным. При пересылке конверт с работами необходимо продублировать плотным листом картона для лучшей сохранности работ.

3. литературные произведения собственного сочинения (проза и стихотворения).

ТЕМЫ КОНКУРСА

ТЕМА №1. *Путешествие длиною в жизнь. ЗАГС в лицах. Что такое орган ЗАГС.*

До создания органов ЗАГС в том виде, в котором они представлены сегодня, основные вехи человека, начиная, с его рождения, учитывались в церковных записях. И лишь в 1917 года была создана отечественная система органов записи актов гражданского состояния. В мировом сообществе также разработаны и действуют механизмы, позволяющие осуществлять регистрацию и учет актов гражданского состояния населения. История развития органов ЗАГС в России и мире прошла достаточно длинную временную дистанцию. Продолжительна и насыщена событиями жизнь каждого человека, от рождения и до ее окончания она пестрит важными событиями и явлениями, которые находят отражение в актовых книгах, хранящихся в органах ЗАГС. Ваши родители, родственники работают в органах ЗАГС, расскажите о них. Возможно, Вы сами мечтаете работать в этой сфере, расскажите, чем она Вас привлекает. Эта тема отражает понятие «Орган ЗАГС», его задачи и роль в жизни человека. Что происходит в отделе ЗАГС. Как должно выглядеть помещение современного отдела ЗАГС, какие сотрудники должны в нем работать.

ТЕМА №2. *Семейный альбом, генеалогическое древо моей семьи.*

Познать свои корни – это долг каждого, уважающего историю своего рода человека. Вам представляется уникальная возможность запечатлеть историю Вашей семьи в конкурсной работе и рассказать о своих родственниках.

ТЕМА №3. *Свадьба моей мечты, свадьба будущего*

Людам свойственно мечтать, ведь именно мечты, толкают нас к действиям. О чем мечтают юные девушки, конечно, о своей прекрасной свадьбе, о чем мечтают юноши – о крепкой, большой и дружной семье. Свои заветные желания Вы можете выразить в своей работе. Расскажите о невесте (женихе) Вашей мечты, о свадебных аксессуарах и символах, свадебном кортеже, букете невесты и торте. Свадьбы бывают разными: национальными, традиционными, экстравагантными, стилизованными. Безусловно, интересно каждому узнать, что же будет через десятилетия или столетия. Как Вы представляете себе свадьбу будущего. Какие современные технологии и технологии будущего могут иметь место в органах ЗАГС.

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ от управления по делам ЗАГС Правительства Саратовской области посвящена 175-летию Маршу Мендельсона. Во время церемонии регистрации брака в качестве фонового сопровождения традиционно в отделах ЗАГС и Дворцах бракосочетания звучит марш Мендельсона. Впервые это произведение прозвучало 14 октября 1843 года в спектакле по пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Первый раз в качестве свадебного марш Мендельсона был использован во время венчания Дороти Карью и Тома Дэниэла в церкви Святого Питера в Тивертоне (Великобритания) 2 июня 1847 года. Широкую популярность этот марш приобрел через 15 лет — после исполнения его 25 января 1858 года на свадьбе прусского короля Фридриха Вильгельма IV и английской принцессы Виктории Адельгейды, старшей дочери королевы Виктории. Таким образом, в 2017 году будет отмечаться 170 лет со момента, когда этого произведение стало использоваться в качестве традиционного сопровождения церемонии бракосочетания.

ТЕМА №4. *Посвящается 260-летию Российской Академии Художеств (специальная номинация Поволжского отделения РАХ)*

ТЕМА №5. *Посвящается 165 - летию Эрмитажа.*

Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В ее составе – живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал. 1764 год считается датой основания Эрмитажа, когда Екатерина II приобрела коллекцию произведений живописи у берлинского купца И.-Э. Гоцковского. День своего основания музей ежегодно празднует 7 декабря – в День святой Екатерины. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики Императорский Эрмитаж.

Эрмитаж в цифрах 233 345 кв.м. общая площадь, 1 012 657 произведения изобразительного и прикладного искусства, 1 124 919 памятники нумизматики, 209 673 другие экспонаты, 771 897 археологические памятники.

ТЕМА №6. *775 лет со дня победы русских воинов под командованием князя Александра Ярославовича в Невской битве.*

ТЕМА №7. *Семейная библиотека: 100 лет со дня основания Российской книжной палаты.*

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Участниками конкурса являются конкурсанты, заполнившие анкету участника, оплатившие организационный взнос и отправившие свои работы в электронном виде. В выставке-конкурсе могут принимать участие воспитанники учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего-профессионального образования (дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, детские художественные школы, школы искусств, студии детского изобразительного творчества, худ. училища, колледжи и т.д.), а также самостоятельные участники в возрасте от 5 до 23 лет.

2. Возраст участников ОТ 5 ДО 23 ЛЕТ включительно. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 5 – 7 лет; 8 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 23 года

3. Каждое учреждение представляет любое количество работ, количество работ от автора не ограничено.

4. Конкурсная работа должна быть ТВОРЧЕСКОЙ и САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, выполненной в течение двух последних лет.

4.1. Конкурсные работы - литературные произведения собственного сочинения, направляются файлом в формате Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал полуторный, аудиофайлом или предоставляются на съемном электронном носителе.

5. Конкурсная работа может иметь ЛЮБОЙ РАЗМЕР, но не более 50x70 см, без оформления. К каждой работе заполняется РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА по приведённому образцу.

6. Присланные на конкурс работы не рецензируются и НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ авторам. Организаторы оставляют за собой право использовать их в целях популяризации и развития конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара.

7. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

8. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри и секретарём конкурса.

9. Жюри выставки-конкурса состоит из видных деятелей культуры, искусства, педагогики, членов Союза художников России и осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим положением.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- творческая индивидуальность и неординарность мышления;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.
- выразительность, актерское мастерство и ораторское искусство (при предоставлении на конкурс литературных произведений).

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. 18.12.2016 года — 18.12.2017 года

Рассылка приглашения к участию, знакомство с положением выставки-конкурса

2. до 31.05.2017 года

Загрузка авторских работ в ЭЛЕКТРОННОМ виде на сайт организатора belvoronart.ru или предоставление на электронный адрес belvoronart@gmail.com

3. 01.06.2017 — 07.06.2017

Работа Жюри, определение Финалистов выставки-конкурса

4. до 15.09.2017

Предоставление ОРИГИНАЛОВ авторских работ ФИНАЛИСТОВ

5. 01.10.2017 — 20.10.2017

Работа Жюри, определение Победителей выставки-конкурса

6. 01.11.2017 года - 15.12. 2017 года

Формирование итоговой выставки и торжественное награждение победителей

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Жюри «Четвертой ежегодной Международной выставки - конкурса художественных произведений детей и юношества «Белая ворона-2017» рассмотрит конкурсные работы ФИНАЛИСТОВ с 01 октября 2017 года по 20 октября 2017 года и определит:

- ГРАН-ПРИ конкурса;

- ЛАУРЕАТОВ конкурса (1, 2, 3 степени);
- ДИПЛОМАНТОВ конкурса.
- Специальный приз для всех победителей конкурса от управления по делам ЗАГС Правительства Саратовской области – интерактивная экскурсия по Дворцу бракосочетаний.

Также будут присуждены:

- ПРИЗ ЖЮРИ международной школе.
- ПРИЗ ЖЮРИ школе из России.
- Специальные призы.
- Преподаватели Лауреатов конкурса награждаются Дипломами выставки-конкурса.
- Учреждения, показавшие высокий уровень представленных работ, награждаются Благодарственными письмами.
- Работы Лауреатов и дипломантов войдут в экспозицию итоговой выставки и будут представлены в электронной галерее на сайте конкурса belvoronart.ru
- Все участники выставки-конкурса получают Диплом участника выставки.
- По итогам проведения выставки планируется издание каталога работ всех участников.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

1. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе от 1 участника составляет 450 рублей и включает не более одной работы.

2. Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

Получатель: Фонд развития детского и юношеского творчества

ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681

Расчетный счет № 40703810756000003070 ОТДЕЛЕНИЕ N8622 ПАО СБЕРБАНК РОССИИ Г. САРАТОВ, Корреспондентский счет № 30101810500000000649, в ГРКЦ ГУ Банка России по Саратовской обл. БИК 046311649

Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе художественных произведений детей и юношества «Белая-ворона-2017», без НДС»

3. Коллективная заявка (независимо от количества работ) должна быть оплачена одной общей квитанцией (или платежным поручением). ПРОВЕРЬТЕ!: соответствие обратного адреса и названия коллектива отправителя в квитанции (платежном поручении) об оплате регистрационного взноса и в заявке на участие.

4. Расходы по доставке работ итоговой выставки и проезду, размещению, питанию участников выставки производятся за счет направляющей стороны.

5. Организаторы выставки-конкурса берут на себя расходы по изготовлению фирменных призов и медалей, печатной продукции, оплате работы членов жюри, проведению выставки-конкурса, церемонии награждения и культурно-просветительских мероприятий.

Предусмотрены особые условия участия для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей — без оплаты организационного взноса, льготные условия для детей из многодетных, малообеспеченных семей, а также для детей сотрудников органов ЗАГС — оплата 50% организационного взноса, при предъявлении скан-копий документов, предусматривающих особое и льготное участие, скан-копию справки с места работы родителей – для детей сотрудников органов ЗАГС, для детей сотрудников ФГУП "Почта России" — оплата 50% организационного взноса, при предъявлении скан-копий документов, предусматривающих особое и льготное участие, скан-копию справки с места работы родителей – для детей сотрудников ФГУП "Почта России".

КОНТАКТЫ: Фонд развития детского и юношеского творчества

Оргкомитет Международной выставки-конкурса «Белая ворона-2017»

Почтовый адрес: 410012, Россия, Саратов, Рахова, 137, тел.8(8452)74-81-94

ИНН:6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681

Расчетный счет № 40703810756000003070

ОТДЕЛЕНИЕ N8622 ПАО СБЕРБАНК РОССИИ Г.САРАТОВ БИК 046311649

Кор. счет № 30101810500000000649 в ГРКЦ ГУ Банка России по Саратовской обл

e-mail: belvoronart@gmail.com Web-сайт : belvoronart.ru

05.12.2016, г. Саратов

«БЕЛАЯ ВОРОНА-2017»			
Имя		Дата рождения	
Фамилия		Жен.	Муж.
Название работы			
Название школы*			
Адрес школы			
Регион		Город	
Почтовый индекс		Страна	
e-mail школы		Сайт школы	
Педагог		e-mail педагога	
Для внутренних целей организатора	ID число	Награждения	

Поместите этикетку на заднюю сторону работы в правом нижнем углу.

*Если Вы будете участвовать в качестве частного лица - в отдельную строку "Школа" напишите "индивидуальный" и укажите полный личный адрес.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ АНКЕТУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ на belvoronart@gmail.com

БЕЛАЯ ВОРОНА-2017»			
<i>Заполняется школой</i>			
Название школы*			
Адрес школы			
Регион		Город	
Почтовый индекс		Страна	
e-mail школы		Сайт школы	
Педагог		e-mail педагога	
Нач. худ. шк. - количество детей, посещающих художественную специальность			ДС, нач.худ.шк. и др. - общее количество детей

Именной список участников:

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ АНКЕТУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

на belvoronart@gmail.com